

Alabad al Rey del cielo

120

Henry Francis Lyte

Ludvig Lindeman

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The top staff features soprano vocal entries with lyrics in Spanish. The middle staff features basso continuo entries with harmonic chords. The bottom staff features alto vocal entries with lyrics in Spanish.

Top Staff (Soprano):

- Line 1: A - la - bad al Rey del cie - lo, hon - ra y tri - bu - to dad;
- Line 2: A - la - bad - le, pue - blo su - yo, por li - bra - ros de o-pre - sión;
- Line 3: Co-mo pa - dre a - mo - ro - so, nos dio ac - ce - so al per - dón;
- Line 4: Frá-gil, cual la flor del cam - po, y cor - ta nues - tra vi - da es;

Middle Staff (Basso Continuo):

Res - ca - ta - dos, per - do - na - dos, ¿có - mo no ha-béis de a - la - bar?
 Él es__ len - to pa - ra la i - ra, y pres-to en dar su__ ben - di - ción;
 En sus__ ma - nos Él nos__ lle - va, nos res - ca - ta__ del tur - bión;
 Na - ce__ y pe - re - ce el hom - bre, mas Dios es e - ter - no y fiel;

Bottom Staff (Alto):

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡Hon - rad al E - ter - no Dios!
 ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡Gran-de es en fi - de - li - dad!
 ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡Mag - na es su__ com - pa - sión!
 ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡Dad lo - or y a - la - bad al Rey!

2 Crónicas 7:14; Salmos 9:11-14; 103:4; 145:1-21

*Te alaben, oh Eterno, todas tus obras,
 Y tus santos te bendigan.
 Salmo 145:10*